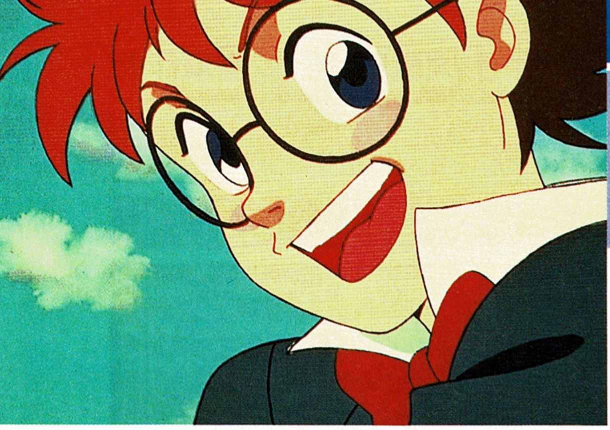


NEW

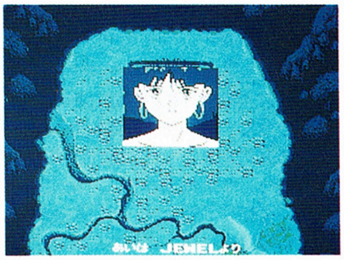
ふしぎの海のナディア

同名のアニメからのゲーム化。オリジナルの物語にナムコが少しだけ味つけした、一見ロールプレイングゲームに見えるアドベンチャーゲーム。

発売日	3月19日	メディア	ROM
メーカー名	ナムコ	ジャンル	アドベンチャー
価格	6500円(税別)	継続機能	パスワード
容量	8M	モデム対応	―――

ナムコが贈るアニメ調アドベンチャーゲーム

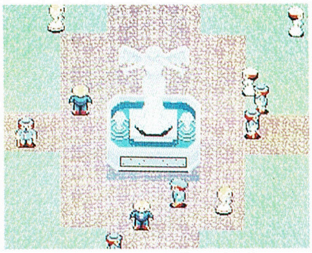
タイトルの通りナディアという少女が主人公のアドベンチャーゲーム。物語はナディアを中心に進んでいくのだが、プレイヤーは基本的に準主役のジャンという少年を操り物語を進めていく。また、キャラクタを仲間に入れ「ファンタシースター」のマップ画面のように連れて歩ける。



ナディアの冒険が始まる！

RPGのような基本画面

基本的にジャンやナディアなどのキャラクタを『ファンタシースター』のアリサのようにマップを歩かせるといった形の、斜め上から見た画面構成でゲームは進められる。また、この小さい3等身キャラクタがみごとに演技してくれる。たとえばナディアが壁をヒョイと飛び越えるシーンや、酔っぱらいがヨタヨタ歩くシーンなんかは何パターンものスプライトを使って滑らかにアニメーションする。こんな細かい動きが、知らず知らずのうちに『ふしぎの海のナディア』というゲームの世界へ引き込んでくれるのだ。



かわいいキャラが大勢いる

美しいグラフィック

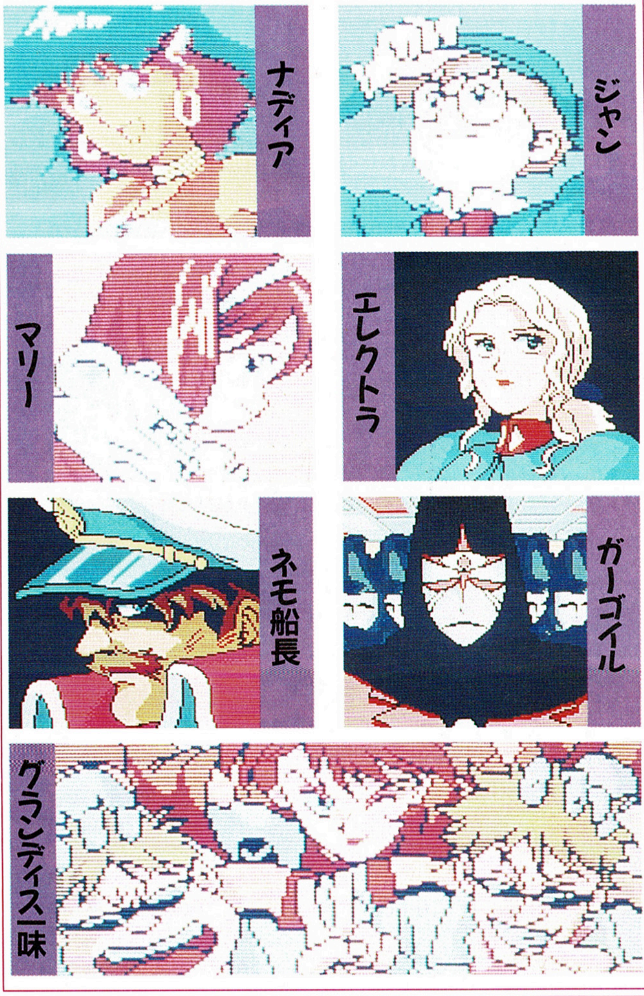
何も3等身のキャラクタだけでゲームが進行するわけではない。重要なポイントやナディア、ジャン、マリーなどの主要キャラクタが登場するときには、一枚絵がドーンと出るのだ。そして一枚絵の出ているほとんどのときは、コマンドを選ぶ必要はなく、しっかりグラフィックをたんのうできるようになっている。またこのグラフィックが、1枚1枚よく書き込まれているので、次にどんなグラフィックが出るのかちょっとした楽しみになってくるだろう。



きれいな画面はワイドな一枚絵で

ナディアに登場するキャラクタ

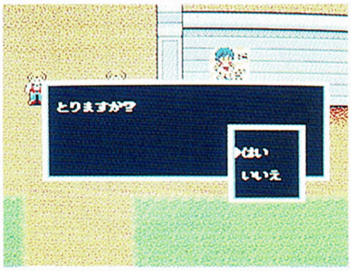
『ふしぎの海のナディア』には、魅力的なキャラクタがいっぱい登場する。肉を食べないベジタリアンのナディア、女の子よりも発明が大好きな本の虫のジャン、いつも明るく脳テンキなマリー、悲劇的な過去を持つエレクトラ、たまに笑う笑顔が優しいネモ船長、そして、氷の心を持つ敵ガーゴイル。こんなキャラクタたちが画面狭しと動きまくり、あのアニメの楽しく明るいノリを、みごとに再現している。



『メガドライブ FAN』1991 年 3 月号掲載

簡単なコマンドで楽しく遊ぶ

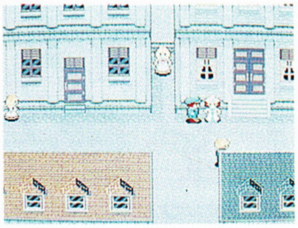
操作は非常に簡単になっていてボタン１つで話すことや、道具を使うことができる。これは最近のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームでも当たり前だが、なんと移動までできてしまうのだ。しかしコマンドで移動するには、前もって一度その場所の情報を聞いていなければならない。

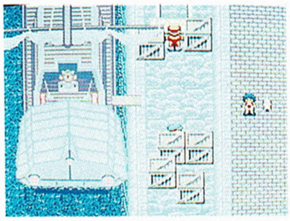


快適な操作で楽しく遊べるぞ

移動

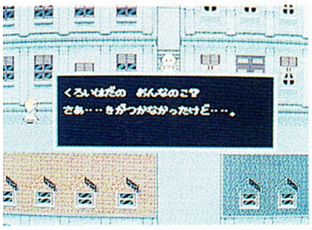
移動は、基本的にナディアやジャンなどのキャラクタたちを動かして、場所から場所の間を行き来する。また、このほかに「いどうコマンド」なるものがある。これは一度行った場所ならテレポーテーションのように一瞬のうちに指定した場所へ行けるという、とても便利なコマンドなのだ。このコマンドのおかげで、流れる川のようにスムーズにゲームを進めることができる。


この場所から別の場所へはコマンドでポンと！

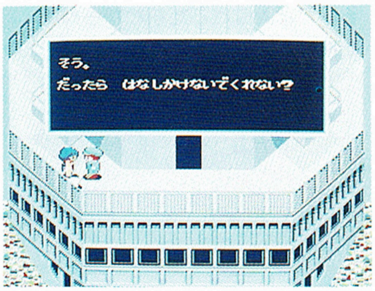

簡単に移動できます。お手軽、お手軽

話す

酔って道に座り込んでいるおじさんや、街角で楽しそうにはしゃいでいる子供たちに話しかけるときは、話したい相手にピッタリと接触して、Ａボタンを押すだけでＯＫ！　また、コマンドの中にある「話す」はジャンがパーティの中にメンバーに話しかけるときに使うコマンド。仲間の知恵を借りて危機を突破しよう。



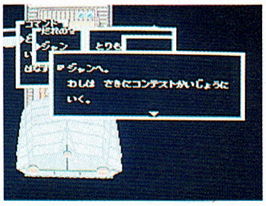
色々な情報を集めておこう



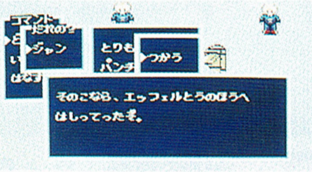
人との楽しいお喋りタイム！

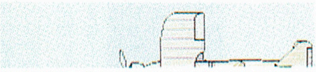
道具

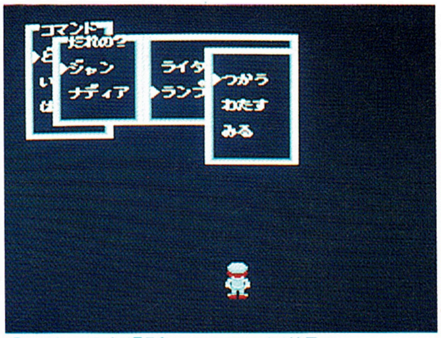
道具もまた「どうぐコマンド」で使用することができる。また、道具はいつでも使えるという訳ではない。たとえば、ジャンは始めから「とりもちガン」と「パンチガン」を持っているのだが、これを街中で乱射するなんてバカげたことはできない。決められたシーンでのみ使うことができるのだ。それは女の子が変な男に襲われてピンチのときとかにね。



いろいろな道具をここぞという場所で使う



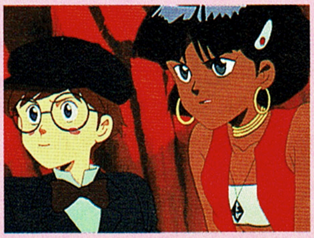

情報のきっかけにもなるのだ！



いろいろな場所でいろいろな道具を使ってみよう。思わぬ効果が…

アニメも人気

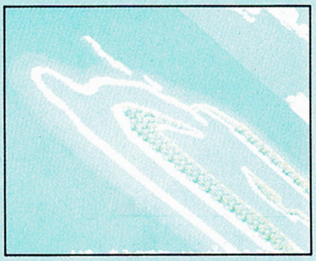
若者受けするキャラ、おもしろいギャグ、露出しすぎる肌などＮＨＫ異色のアニメとして、毎週金曜日午後７時30分に大人気放映中の『ふしぎの海のナディア』。こちらのほうは、物語も佳境に入り、盛り上がりは最高調といったところだ。今から見るのではつまらないという人は、第１話から収録したビデオが発売予定なので、そちらをどうぞ。

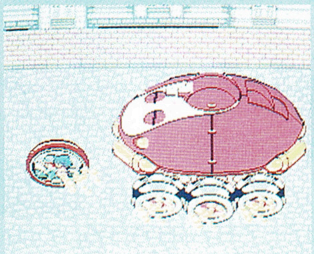

アニメファン御用達アニメだよ

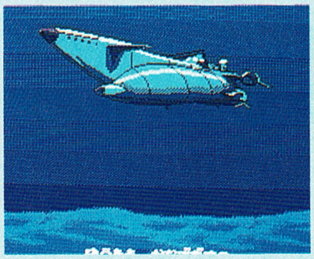


オープニングはカラオケに

メガドライブ版には、アニメで使われているオープニングテーマ「ブルーウォーター」がそのまま使われている。そして、オープニングテーマに合わせて画面がアニメーションする。また画面の下のほうに、カラオケのように歌詞が出るので、それを見て歌ってみてはどうかな？


さあみんなで歌いましょう。ハイ


アニメを意識したオープニング


これでキミもナディアファン

※アニメ放映の情報は当時のものです。現在は放映されていません。

全6章からなる大冒険。今回は2章まで紹介

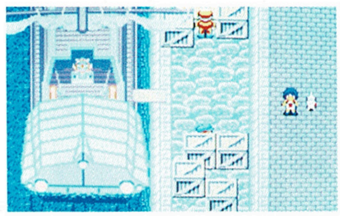
『ふしぎの海のナディア』は、6つの章が集まって1つの大きな物語となっている。また、それぞれの章は密接に絡み合っている。今回は、ジャンたちの愛と涙と感動の大冒険の中から、序盤の2章を紹介していこう。



いよいよ大冒険の始まりだ！ ワクワクするね

第1章 ナディアとの出会い

1人の少年が、万国博覧会で行われる国際飛行コンテストに参加するために花の都パリに来ていた。その少年の名はジャン。そしてジャンは川辺で褐色の肌の少女を見かける。ジャンは少女に一目惚れしてしまい、少女を追いかける。





目の前を横切る少女に釘付けのジャン。アニメではナディアは自転車に乗っていました

かわいいなぁ、この子。友達になりたいなぁ。ようし！ そうと決まればアタック開始だぁ！

ナディアを探せ

少女を追いかけて街中まで来てしまったジャン。街の人に聞き込みを入れてなんとか見つけ出すことはできたが、少女の前にサングラスをかけた怪しい2人組の男が立ちはだかる。ジャンは勇気を振り絞って少女を助けるのだが…。

おかしいなぁ、あの娘はどこに？





ナディアを襲う謎の2人組。彼らの目的はそして少女の運命は？

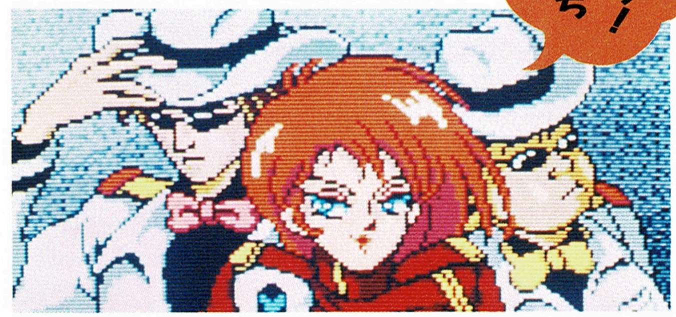


そんな〜。誰か彼女を見た人はいないのでしょうか？ シクシク

グランディス一味登場

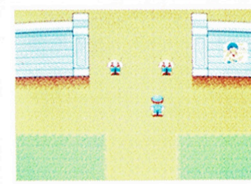
ジャンと少女がその場を離れた後、2人組のあねさんが現れる。3人は少女の持つ宝石、「ブルーウォーター」を狙っているようだ。

ナディアを逃がしたね、おまえたち。もう、本当にドジなんだから

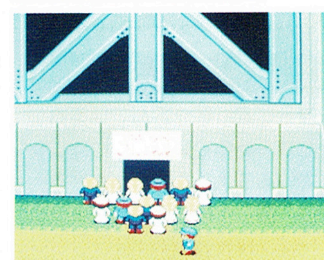


サーカスからエッフェル塔

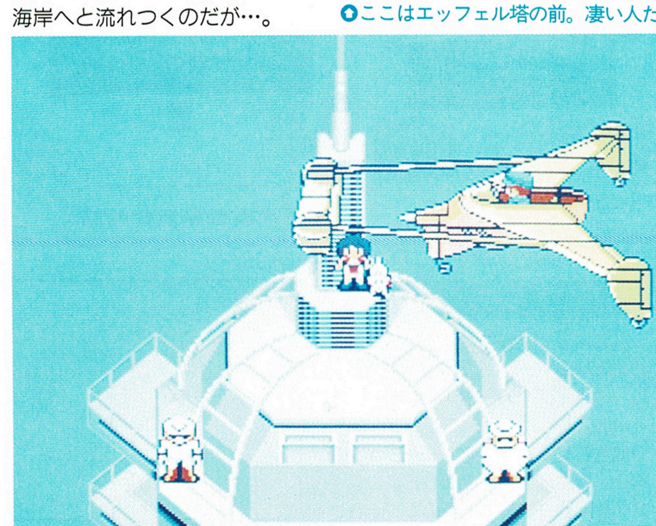
これから先の展開で少女の名はナディア、2人組の男の名はサンソンとハンソン、その姐さんの名はグランディスということがわかる。そして、似たような身の上どうしのジャンとナディアは友達になる。見せ場としては、エッフェル塔のテッペンへ2人組の男に追い詰められるナディアを、コンテスト用の飛行機に乗ったジャンが救出するシーンがある。しかし、2人の乗った飛行機はエンジンのトラブルで海に墜落してしまう。そして2人はどこだかわからない海岸へと流れつくのだが…。



サーカスの入り口だ。おっ、あの壁のポスターは!?



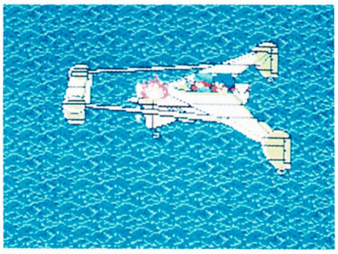
ここはエッフェル塔の前。凄い人だ



ナディア〜！ 待ってろよ、ぼくの作った飛行機で助けに行くぞ！

第２章　マリーの島

海岸で夜が明けるのをナディアとジャンの2人は待つことにした。ここでは、ナディアの持つ悲し過ぎる過去がまた少しあかされる。夜が明けて海岸を少し調べて見ると、海岸を囲む絶壁の崖に、ポッカリと洞窟が口を開いていることがわかる。進む道は、暗く寒いこの洞窟しかないのだろうか？

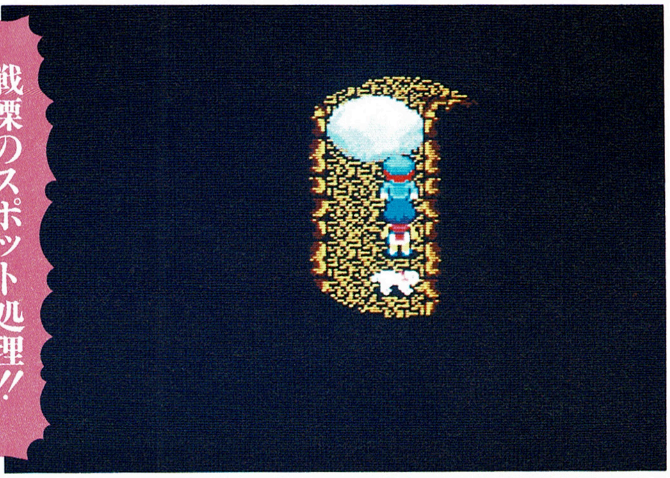

ぼくの飛行機が壊れた!?

洞くつを探検

2人は何とか洞窟に入ることができる。ここで少し「オッ」と思わせる効果で、洞窟の暗さや怖さを表現している。それは、なんとスポット処理なのだ!! 自分の周りしか見えないので、先に何があるのかほとんどわからないのだ。

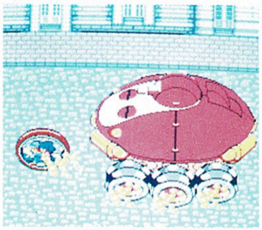

ここはいったいどこだろう。ごめんナディア

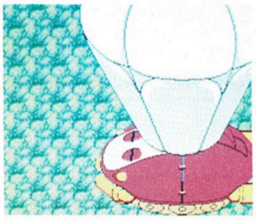
戦慄のスポット処理!!


ジャンの一行は薄暗い洞窟を進んで行く。洞窟の中は先がよく見えないぞ

万能戦車グラタン

グランディス一味の操るマシーンその名はグラタン(グランディスタンクの略)。グラタンは形態を変えて、陸、海、空のどんなところでも進行することができる。このほかに物をつかむためのマジックハンドや、攻撃用の大砲も装備していて、ちょっとした要塞といえる。そしてこのグラタンを設計制作したのは、グランディス一味の１人サンソン。操縦をするのはハンソン。この２人を指揮するのがグランディス。まるでタイムボカンシリーズの3バカトリオのようなのだ。

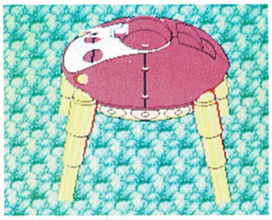

こんな風に高速走行することもできれば…


こんな風に空を翔ぶこともできてしまうのだ

危機そしてマリー

もう１つの洞窟の出口をみつけ外に出ると、パリでナディアをつけ狙っていたグランディス一味が、再びグラタンに乗って攻撃を仕掛けてくる。あわやというときに仮面をかぶった謎の味方のおかげでジャンの一行はその場を切り抜けることができる。そしてナディアたちは集落に連れていかれる。


わ〜！　グラタンの攻撃だぁ〜！

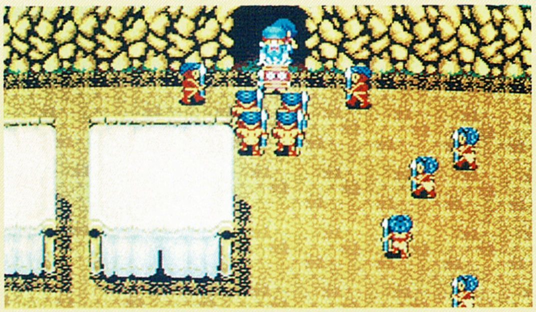

グラタン砲撃モード！



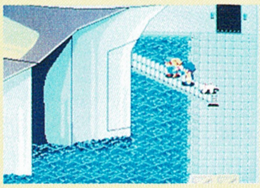
助かったけど、嫌な予感が…

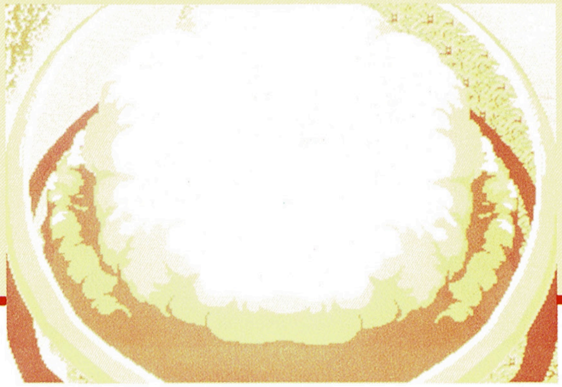
さらに見せ場は続くぞ

この先、場面は現地人の集落へと移動する。ここでジャンは命をかけて、ある試練をクリアしなければならなくなる。試練をクリアしたジャンが村に戻ると、またグランディス一味が…。そして長老の手引きで巨大な船へと案内される。新たにマリーを仲間に加え冒険は続く。


いきなり囲まれたナディアたち、果たしてこの人たちは敵か味方か？ この格好からするとこの島が南の島だということがわかるが、さて…


ジャンは一人で試練をクリアできるか


この大きな船はいったいなんでしょう


そしてこの大爆発！ ナディアやジャン、そしてライオンのキングは生きているのか!?



ふしぎの海のナディア

発売直前に迫ったところで、今回は4章までの紹介だ。謎の部分はほとんど触れず、ストーリーを追う形になっているのでこれを読んでもゲームを楽しめるぞ。

発売日	3月19日	メディア	ROM
メーカー名	ナムコ	ジャンル	アドベンチャー
価格	6500円（税別）	継続機能	パスワード
容量	8M	モデム対応	――――

『メガドライブ FAN』1991 年 4 月号掲載

原作を知らない人でも楽しめるアドベンチャーゲーム

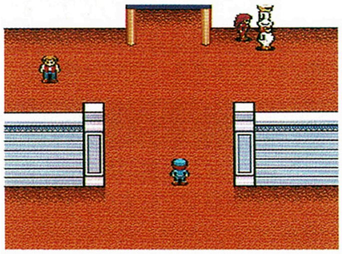
このゲームの原作となっている同名のTVアニメは現在NHKで放映中だが、このゲームはそのアニメを見たことがない人で十分に楽しめる仕掛けと展開が用意されているのだ。しかもアニメ版のナディアを知っている人でも大丈夫。このゲームのストーリーはナムコが独自にアレンジしたものなんだ。



ケンカするほど仲がいいってワケね

たった3つのコマンドで大丈夫

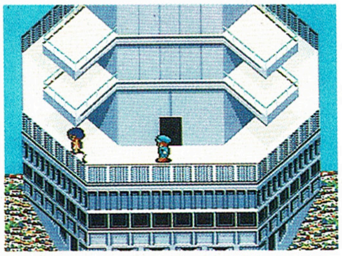
普通、アドベンチャーゲームというのは好き嫌いがハッキリしているが、その嫌いな原因は全て、何をしていいのか分からなくなってしまうからだろう。だがこのゲームはそんなことがないように、たった3つのコマンドだけでゲームがスムーズに進行するようになっているのだ。



ＲＰＧ風の画面で大冒険するんだ

移動

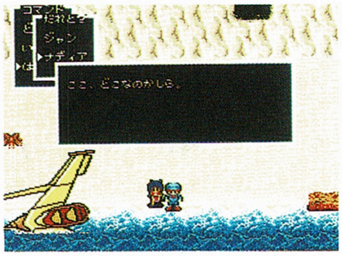
このコマンドは第１章と第2章でしか使えないのだが、一度行ったことのある場所ならいちいち歩いて行かずとも瞬時に移動できるという便利なコマンド。これでイライラせずに謎解きに集中できるということだね。



一度行ったことのある場所ならＯＫ

話す

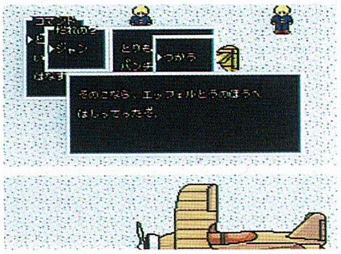
このコマンドはゲーム中の謎が分からなくて、先に進めなくなったときに使うコマンドだ。一緒に行動しているナディアなどのキャラクターに話しかけたりすることができる。困ったときなど、ナディアがなぐさめてくれるぞ。



話して情報を得ることが大切だ

道具

このゲームで最も重要なコマンド。持っている道具を使うだけでなく、調べることもできる。このゲームでは持っている道具が何か分からないと使えないものもあるので、とにかく手に入れたら調べてみるのがいいだろう。

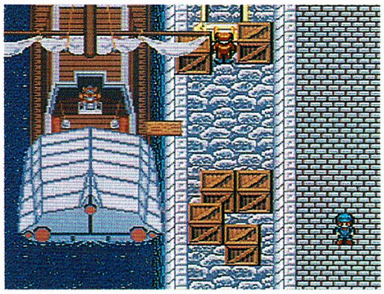


道具コマンドは１番重要なコマンド

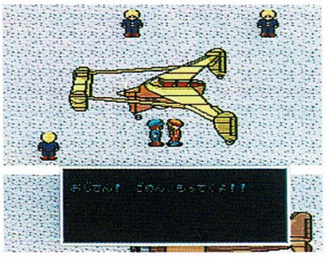
基本はRPG風画面

このゲームは通常、『ドラゴンクエスト』のような、背景の上を自分の小さいキャラクタが歩き回るといった構成になっている。だが重要な場面では画面が切り替わり、そのキャラクタのアップ画面になったりするのだ。

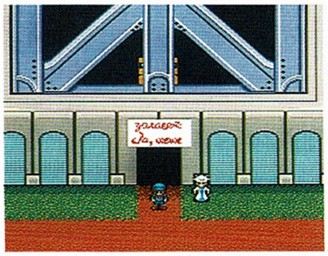
何か物の前に行ってAボタンを押すと調べることができるし、誰か人の前に立ってAボタンを押すと話しかけることができるのだ。



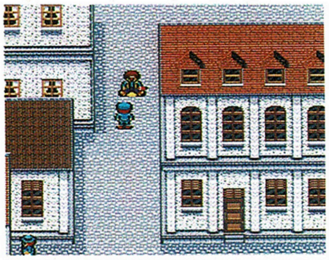
君はジャンを操作してナディアと共にブルーウォーターの謎を解くのだ



飛行機がまだ発達していなかった時代、自分で飛行機を設計したジャン



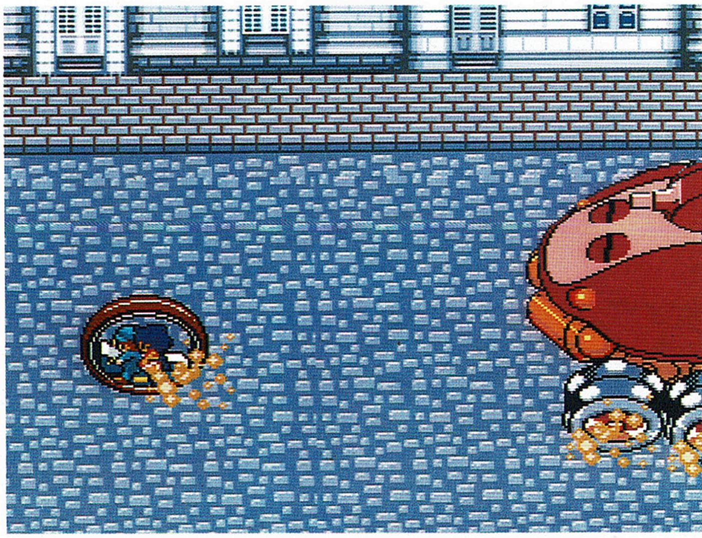
エッフェル塔の完成記念で人々もうかれていた1889年のパリが舞台だ



ジャンの行く手をジャマする酔っぱらいを追い払うにはどうしたら？



右に見えるポスターがここの謎を解く鍵になんているのだ

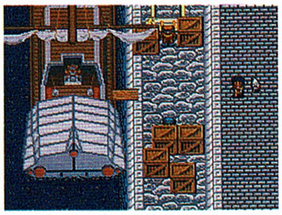


グランディス一家の万能戦車グラタン。どこまでもナディアを狙って追い掛けてくる。しつこいぞ、お前ら

※アニメ放映の情報は当時のものです。現在は放映されていません。

父を探すジャンと、謎の少女ナディアの大冒険

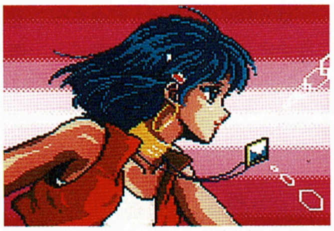
君が操作する主人公、ジャンはおじさんと一緒にパリに来ていた。それは万国博覧会で行われる、国際飛行コンテストに出場するためだったのだ。だがジャンは行方不明になっている父を探したいということで頭が一杯だった。



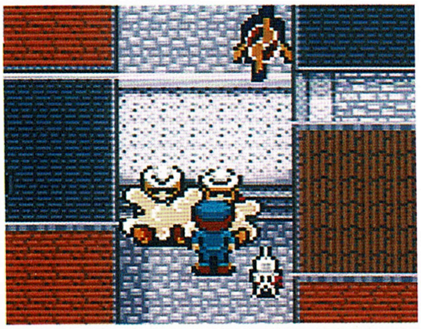
走り抜けるナディアに一目ボレするジャン

第1章 ジャンの一目ボレ

偶然、作業をするジャンの横を走り抜けていった謎の少女が気になったジャンはパリ市街の人々に話を聞きながら後を追う。するとその少女は2人組の男に襲われていたのだ。ジャンは知恵を尽くして2人組を倒し、少女に自己紹介するのだった。



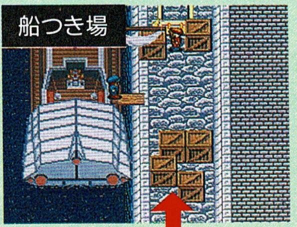
胸に光るブルーウォーターはナディアの生誕の秘密を握る唯一の品物だ

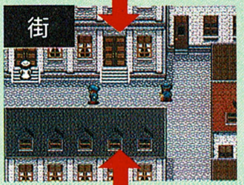


ヒラリと壁を飛び越えるナディア。せっかく男を倒してあげたのにそれはちょっと冷たすぎるよね～

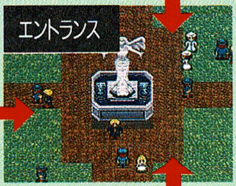
パリ市街マップ

ジャンとおじさんが乗って来た船が停めてある場所だ



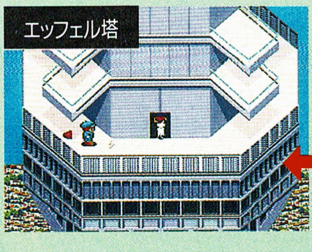


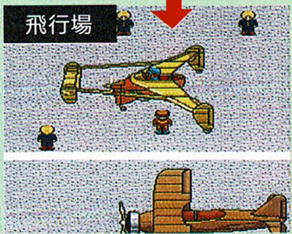
酔っぱらいなんかいなくなっちゃえ



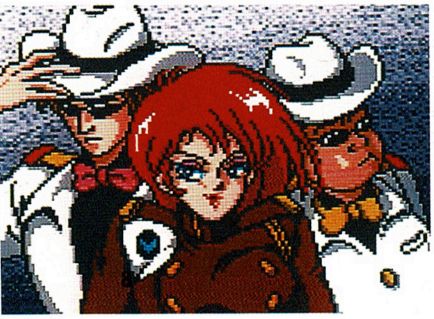
人がたくさんいる。誰に話しかけよう

展望台でナディアとの再開シーン。落としていったスカーフはチェック





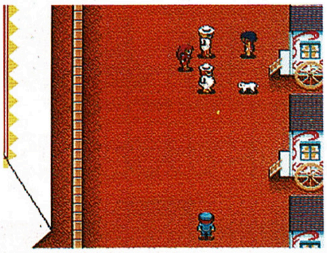
おじさんが飛行機をいじってる



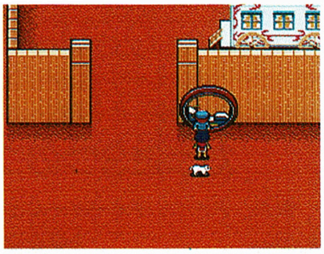
グランディス一家、勢揃い！

しつこいグランディス一家

やはりナディアが気になるジャンは再びナディアを探すが、ナディアはまたしても例の2人組に襲われているのだった。ジャンは何とかしてナディアを救出し、一輪バイクで逃げ出した。



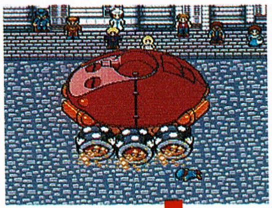
またしてもグランディス一家が！



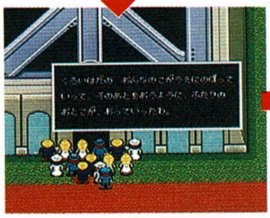
一輪バイクに乗って逃げ出せ

ナディアの危機！ ジャンよ急げ

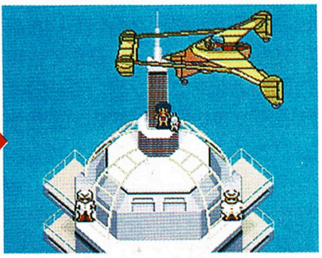
グランディス一家の持ち出した万能戦車グラタンにより一輪車を破壊されたジャン。だがエッフェル塔に逃げ込んだナディアにまたしてもグランディス一家が迫る。ジャンはおじさんの飛行機を使って空から救出するのだが、そのエンジンはまだ完全ではなく、2人を乗せた飛行機は海へと墜落していくのだった…。



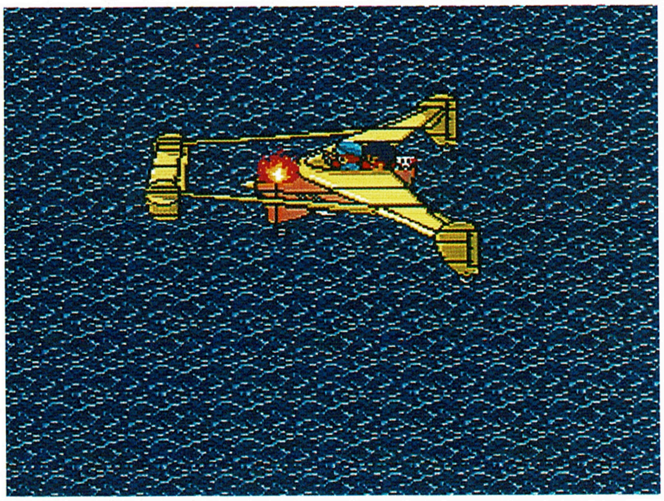
万能戦車グラタンは砲撃でナディアを攻撃した



エッフェル塔にナディアが追いつめられている



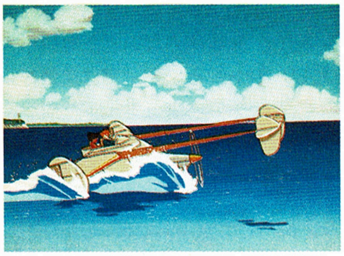
おじさんから借りてきた飛行機で空からナディアを救出しなくちゃ



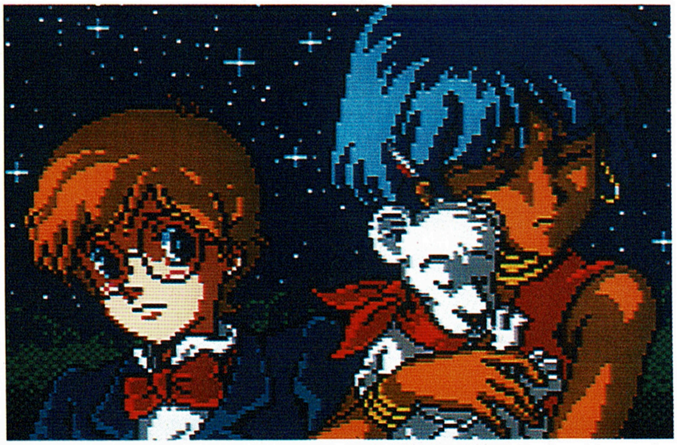
どんどん高度を下げていくジャンの飛行機。2人の運命はいかに？

第2章 マリーの島

ジャンが意識を取り戻すと、いつの間にか飛行機はどこかの海岸に打ち上げられていた。ナディアが足をくじいてまで集めてきてくれた薪に火をつけ、わずかなパンを2人で分けて食べる。そのかすかな明かりの中、ジャンとナディアは共に旅を続けることを誓い合うのであった。



何とか不時着したものの、流れ着いた場所は見知らぬ海岸だった



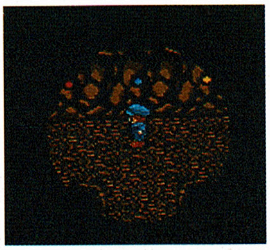
薄い明かりの中で、ナディアはジャンに心を開くのだった

長老の試練に挑むジャン

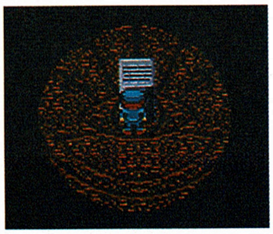
近くにあった洞窟を抜けると、そこには黒人の村があり、白人であるジャンは歓迎されていないようだ。長老に気に入ってもらうには危険な試練を乗り越えなくてはいけないのだった。



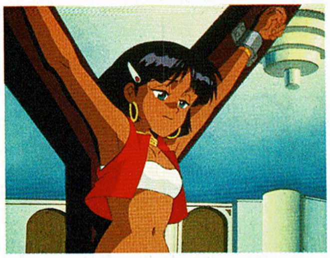
いつも元気なマリー。こんな黒人だらけの村になぜマリーのような娘が？



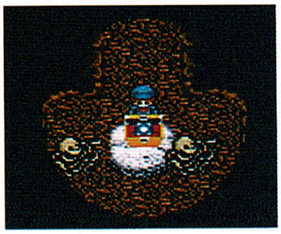
3色のボタンの謎さえ解ければ何とかなるのだが…



わずかなヒントも見逃さないようにしなくては



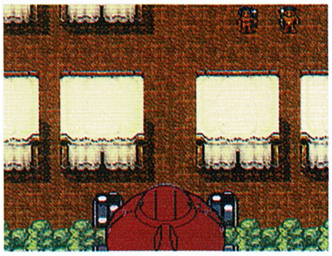
いまごろナディアは…なんて心配してしまうジャンであった



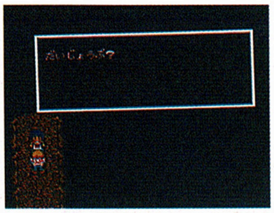
これが長老の言っていた宝石だ。これさえあれば

またしてもグランディス一家

無事に長老の指定した宝石を村に持ち帰ったジャンは村人たちに受け入れられ、村では祭りが始まっていた。だが、またしてもグランディス一家がナディアを追ってきたのだった。ジャンとナディアはマリーを連れて洞窟へ逃げ込み、その奥にあるという水路を探す。するとジャン達の前には見たこともない巨大な船が…。



またしてもグランディス一家。こんなところまで追ってくるとは…



足をくじいてしまったマリーをおぶるジャン

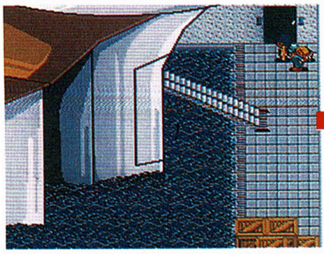


長老の言っていた水路の前には不思議なドアが

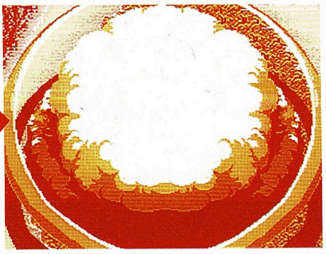
燃え上がるマリーの島

どこからともなく聞こえてくる声の指示に従って船に乗り込もうとするジャンと、不信を抱くナディア。3人が乗り込むとすぐに船は出航していった。

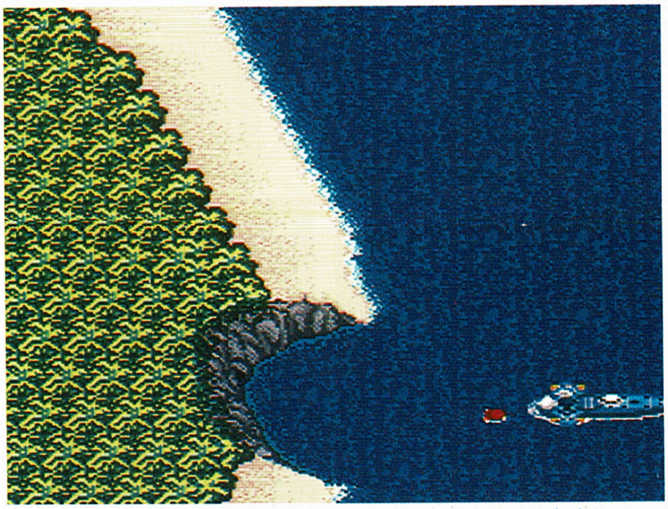
だが船が島を離れた瞬間、空がキラリと光ったかと思うとその光の弾は島の中央に着弾。島はキノコ雲を上げて大爆発を起こしてしまったのだ。長老たちは…？



見たこともないような潜水艦を前に興奮するジャンと、冷めたナディア



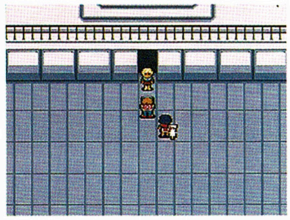
大爆発を起こすマリーの島。長老たちは無事なのだろうか？

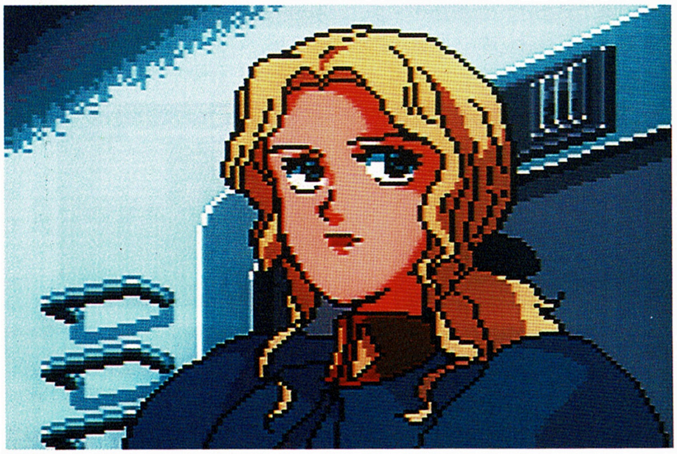


間一髪、島を脱出していたノーチラス号。ジャンとナディアは無事だ

第3章 ノーチラス号へ

ジャンは突然現れたエレクトラに心を開くが、ナディアは美人のエレクトラに嫉妬しているのか、不機嫌な様子。だがマリーが高熱にを出していると聞くと、素直にエレクトラの後についていった。

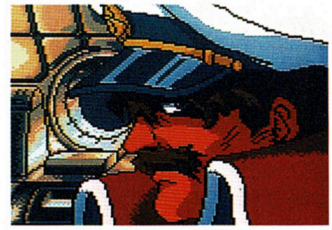

ドアを調べていると突然開いてビックリ！


美人のエレクトラは若くしてノーチラス号の副長を務めている。副長と言えばネモ船長の次に偉いということだから、かなりのものだ

マリーが危ない？

ただの風邪だと思っていたマリーだが、栄養剤がないと危ないらしい。ジャンとナディアは倉庫を調べてみるが見つからない。どうやらエレクトラが栄養剤のありかを知っているらしいのだが…？

栄養剤をマリーに届けると突然、ブザーが船内に鳴り響いて…。


ネモ船長。普段は怖い顔をしているけれど、実は優しい人なんだ


倉庫に栄養剤を探しに来たんだけど、なかなか見つからない



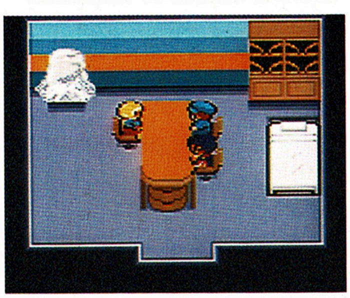
ということは、エレクトラに聞けばどこにあるのか分かるんだな

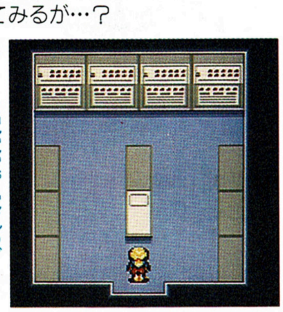

栄養剤を発見したら、すぐにマリーのいる医務室に行こう

ノーチラス号を探検だ

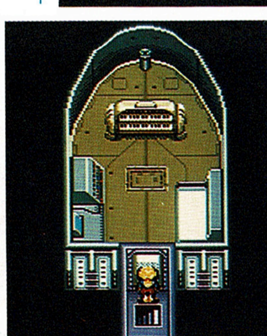
エレクトラの案内でマリーを医務室に預けたジャンとナディアは、エレクトラに船室を案内してもらう。医務室に寄ると、マリーはただの風邪で大したことがないとのことだ。安心して全部の部屋を見回ってみよう。

エレクトラの部屋で置いていかれたジャンとナディアは部屋にあったモニターを勝手にいじくり回してみるが…？


エレクトラの部屋で話を聞く2人。見たこともない機械がたくさんある


ここは配電室。電気のブレーカーなどがある部屋だ


ここは独房。入りたくないところ

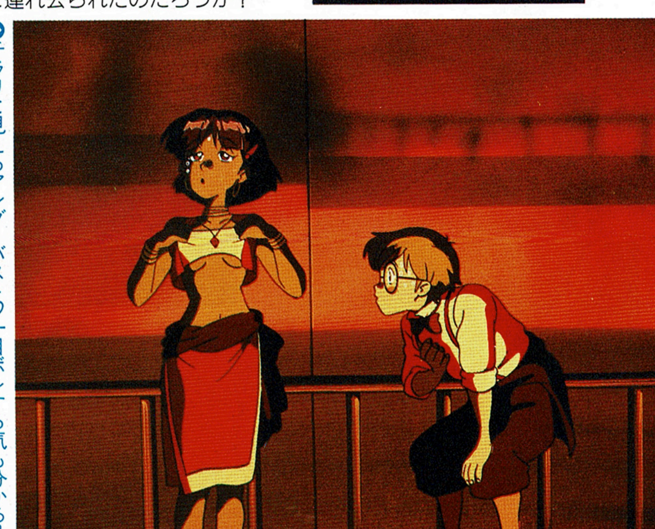

船長室。ネモ船長の趣味はオルガンだなんて、あの怖そうな顔から想像できん

非常事態発生!?

何が起こったのか教えてもらうためにネモ船長のところへと向かうジャンとナディアだったが、途中でガーゴイルの手下に囲まれてジャンは意識を失ってしまう。

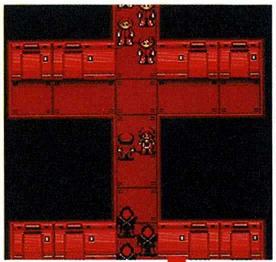
再び意識を取り戻したときにはすでにナディアの姿はない。とりあえず船内を探し回るジャン。誰に連れ去られたのだろうか？


非常事態発生！　とりあえずネモ船長のところに行こう

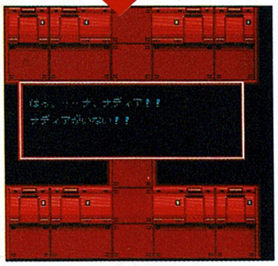

チラリと見えるアンダーバスト♡一目ボレする気も分かる？

ナディアがさらわれた？

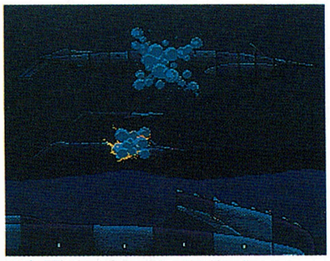
ナディアがさらわれたことをネモ船長に報告すると、ノーチラス号を修理してナディアを追ってくれるという。ジャンはエンジン室に行き、機関長の指示を受けてエンジンの部品を探してノーチラス号の中を駆け回る。早く修理してナディアの後を追わねば…。



ガーゴイルの手下に囲まれてしまった！　ピンチだ！



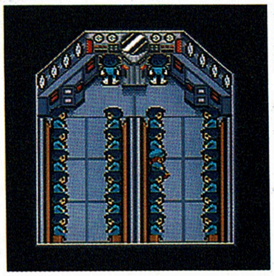
ナディアはどこに行ってしまったんだ？



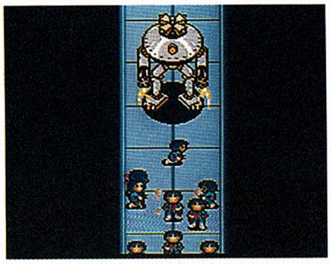
魚雷をおみまいしてやれ！

海底要塞を発見！

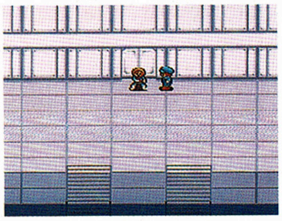
ナディアが捕らわれている海底要塞を発見したネモ船長は、要塞に工作隊を送り込んで内部から破壊することにする。エレクトラの推薦でジャンも工作隊と共に海底要塞に潜入することになるが…。



潜行艇の中でやる気満々の工作隊たち。ジャンの姿も？



ロボッドガードに次々と殺されていく工作隊のメンバー。ひどすぎる

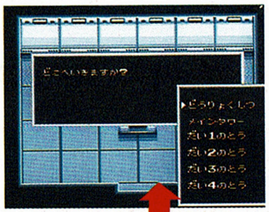


ジャンをかばって死んでいった工作隊隊長…

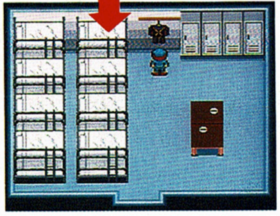
巨大な海底要塞内部

海底要塞は31階建てのメインタワーの他に30階建てのビルが4つで構成されている、巨大な建造物。

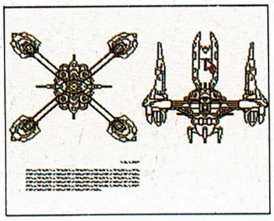
ジャンはやっとのことでナディアを発見するが、ナディアの牢屋には鍵がかかっており、まずは鍵を探さなくてはならないようだ。



まずはどこに行っていいのかすらも分からない



この服は敵の兵隊と同じもの？　何に使うのか



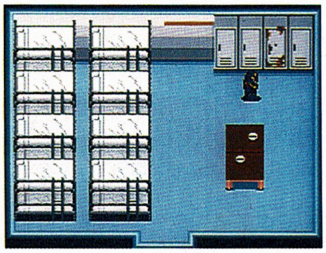
かなり広い、海底要塞の内部構造図だ

ナディアを救出せよ

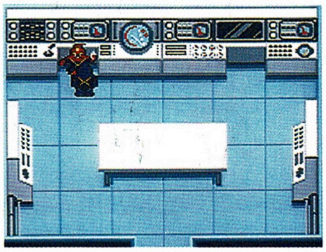
赤いマスクの兵隊が鍵を持っているという情報を得たジャンだが、ほとんどの部屋にはエレベーターの外で兵隊が警備していて自由に動き回れない。兵隊に変装でもできればいいのだが…。



やっとナディアと再会できたのだ



サビたロッカーを開いてみよう



この赤い服の兵隊から鍵を奪い取れ

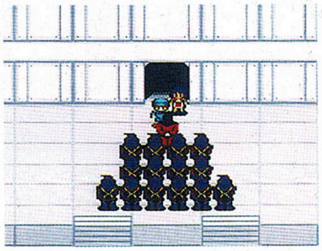
海底要塞からの脱出

ナディアを救出し、爆弾もセットし終わって脱出しようとしているジャンとナディアの前に立ちふさがるガーゴイル。すると突然ガーゴイルの背後からグラタンが現れる。グランディス一家が助けに来てくれたのだ！　ジャンとナディアはグラタンに乗り込んで無事、ノーチラス号に生還するのだった。

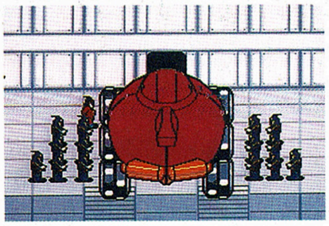
たくさんの犠牲者を出したけど、やっと脱出できるんだ

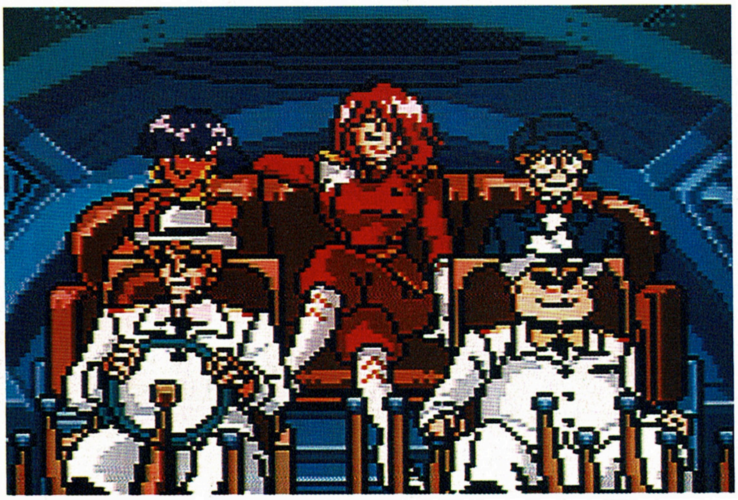


突然、グラタンがナディアとジャンを助けに来てくれたぞ



成功したと安心していたジャンの前に立ちふさがるガーゴイル

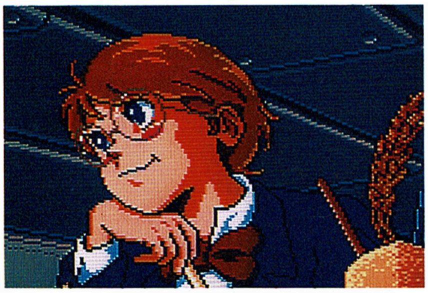




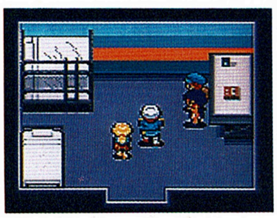
別に悪いヤツらではなかったグランディス一家

第4章 ひとときの安らぎ

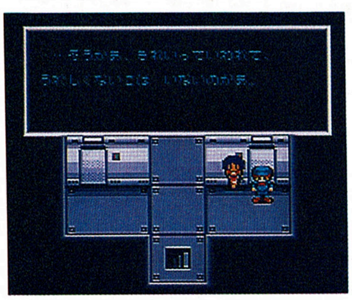
海底要塞の事件以来、ナディアはジャンを見直したのかジャンにベッタリの様子だった。



平和そうな笑顔を浮かべるジャン。航海日誌をつけているんだ

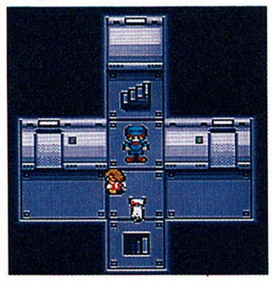


ナディアに話があるというネモ船長

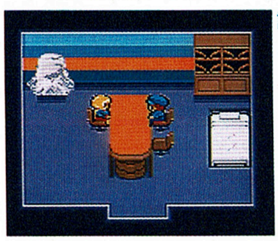


ナディアが後ろにいることにも気付かずに考え事をするジャン

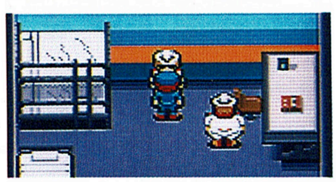
一方、ネモ船長はガーゴイル達が次に狙うであろう「空のアトランティス」を奪われないために、まずはその情報がある「海のアトランティス」を探さなくてはいけないのだ。だがその「海のアトランティス」の場所ははるか昔に海底に沈められた石板に記してあるというのだが…。



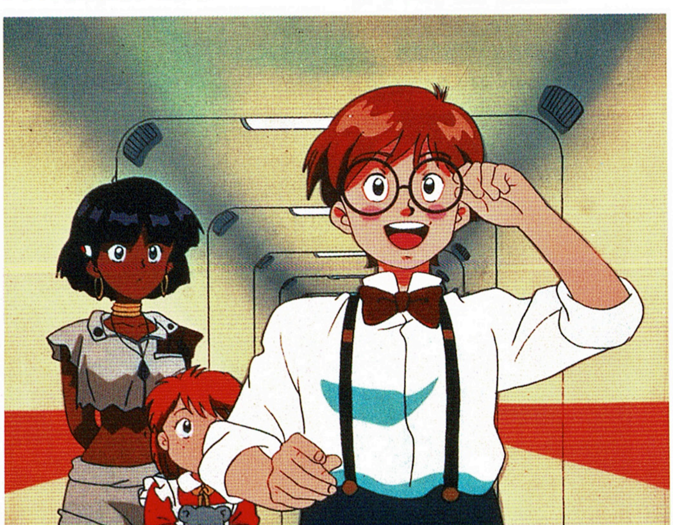
マリーは今では元気に船内をキングと一緒に遊び回っている



エレクトラからいろんな話を聞き出そうとしている



サンソンとハンソンに相談するジャン。今ではすっかり仲間だ



ナディアとマリーにあきれられるくらい元気なジャン

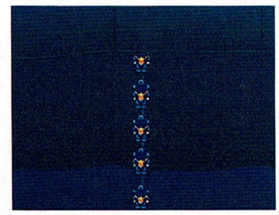
石板がカギを握っている

ネモ船長達と一緒に海底に下りていくジャン。動き回れる場所はそんなに広くないので、目立つものはすべて調べてみよう。

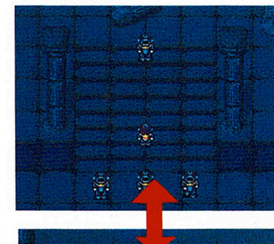
石板を見つけてネモ船長に渡すとエレクトラを呼んでくるように言われるので呼びに行く。

エレクトラはジャンが話しかけるとそこにあるお墓がエレクトラの両親と弟のものであること、そこはかつてバンデガルド王国と呼ばれる国で、海底に沈没してしまったことなどを聞かされる。

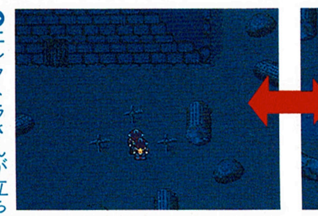
石板を手に入れたネモ船長はその石板に書いてあることを頼りに海のアトランティスを目指す。



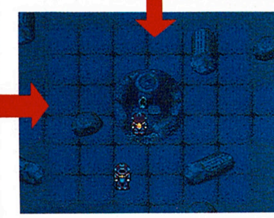
ネモ船長と一緒に水中を探検しに行くんだ



ネモ船長の命令に従って石板を探してこい



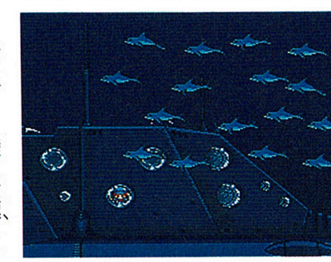
エレクトラさんが立ちつくしている…



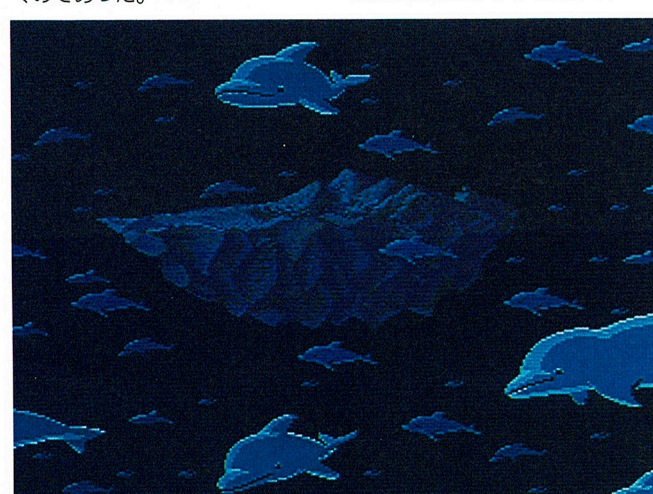
行ける場所は限られているので簡単に探せるぞ

海のアトランティス、発見！

ノーチラス号に戻ってしばらくナディアと話をしているとネモ船長に呼び出される。すると窓の外にはイルカの大群が泳いでおり、その大群の向こう側に見える大陸こそ、海のアトランティスだったのだ。ネモ船長達とジャンは早速、海のアトランティスに潜入することを決意し、潜行艇で上陸していくのであった。



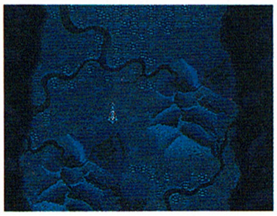
窓の外をイルカの大群が通過していく。圧倒されるジャンとナディア

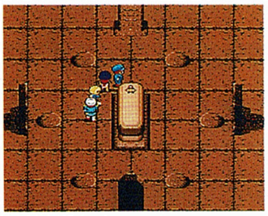


イルカの大群の中をよく見ると、海のアトランティスが…

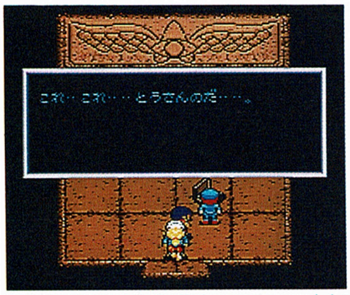
海のアトランティスに潜入だ

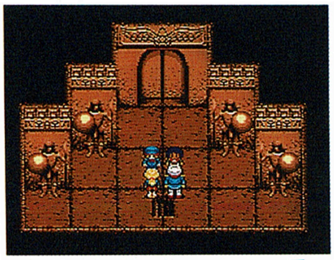
海のアトランティスの内部に入ると、中は仕掛け部屋だらけ。ある部屋であることをしないと道ができないなどというトラップの連続なのだ。とにかく怪しい物があったら前に立ってAボタンを押してみることが必要だぞ。


美しい海のアトランティス。まだあったとは…


6つの石が何か意味ありげに並んでいるが…


3人の娘か。どれを選べば正解なのだろう？

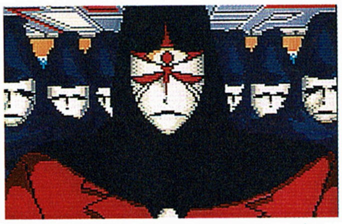

父親の日記を発見するジャン。まだジャンの父親は生きていたのか？

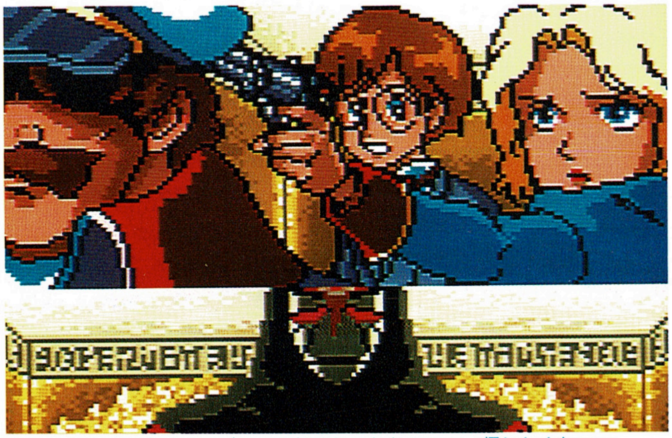

巨大な扉の前に立つ4人。この扉の向こうには何が待ちうけているのか？

エレクトラの裏切り

数々のトラップを抜けたジャンたちはやっとのことでたどり着いた大きな扉を開けた。するとそこにはなんとガーゴイルが待ち受けていたのである。

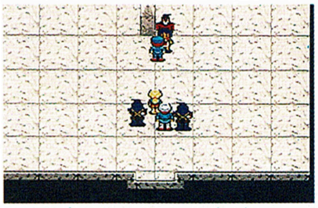
しかも仲間だと思っていたエレクトラも実はガーゴイルの手下で、ネモ船長の頭に銃を突き付けている。絶体絶命のジャンとナディア。

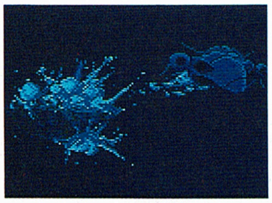

そこに待ち受けていたのはガーゴイルとその手下たちだったのだ

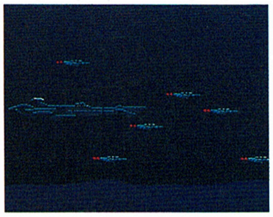

エレクトラが実はガーゴイルの部下だったなんて…。信じたくない…

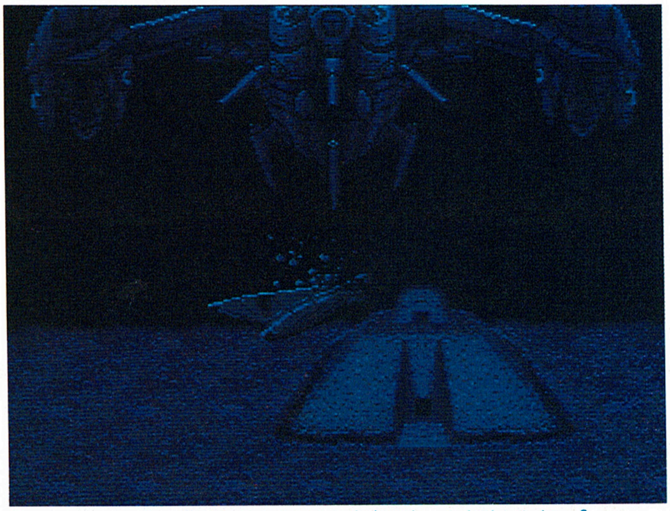
ノーチラス号の最後!?

ガーゴイルはナディアとジャンを連れて潜行艇に乗り込み、海のアトランティスを脱出すると同時に船長のいないノーチラス号に魚雷を発射。さらに海底要塞バルデガルムをノーチラスにぶつけてしまう。大爆発を起こすノーチラスを見守るジャンとナディアだった。


連れ去られるナディアとジャン


海のアトランティスを脱出する潜行艇

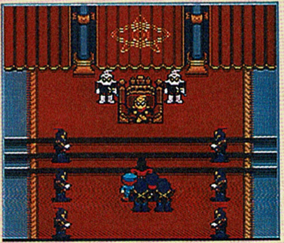

魚雷をくらうノーチラス号。大ピンチか？

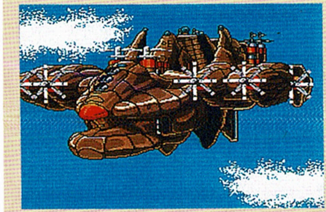

ノーチラスの上に落下してくる巨大な海底要塞。もう助からない？

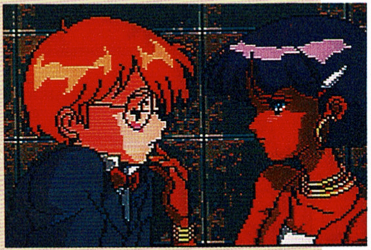
そしてジャンとナディアの運命は…

海のアトランティスに残してきたネモ船長とエレクトラの行方は？　大爆発を起こしたノーチラス号のメンバーは？　囚われの身になったジャンとナディアに勝算は…？

巨大な飛行要塞の中で展開する、ナディアとジャンの最後の戦い。戦う意欲を失ったジャンを勇気づけるナディア。ブルーウォーターの謎が今、解き明かされる？


中央にいるのは誰だ？


巨大な飛行要塞の正体は？


ナディアとジャン運命はいかに？

ふしぎの海のナディア

一度でも誤った行動をとるとゲームオーバーになるダンジョン。今回は、ダンジョンなどでの謎解きとトラップの解除の仕方をマップを使って解説する。

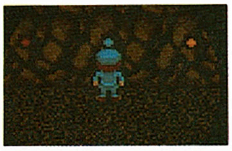
発売日	発売中	メディア	ROM
メーカー名	ナムコ	ジャンル	アドベンチャー
価格	6,500円(税別)	継続機能	パスワード
容量	8M	モデム対応	――――

第2章　洞くつ

グランディス一家の追撃を振りきって着いたところは、原住民の村だった。村の長老や人々はジャンを信用できないという。長老や人々に信じてもらうために、ジャンは試練を受けることになる。

洞くつのクリアの仕方

謎のボタンの位置を確認したら、次のとおり行動する。赤のボタンを押すと扉Aを開けられるので中に入る。扉Bを抜け奥に行き扉Cの隣にあるボタンを押すと、仮面1を動かせるようになるので上向きに回す。次は青のボタンを押すと扉Gを開けられるので中に入る。奥に行くと隠し通路があるのでそこを通りさらに奥まで行く。奥に仮面2があるので逆さに回す。次は黄色のボタンを押すと扉Dを開けられるので中に入る。扉Eを抜け奥に行きトラップ2を作動させる。これで扉Cを開けられるので赤いボタンを押した後、扉A、B、Cの順に抜けて宝石を手に入れる。

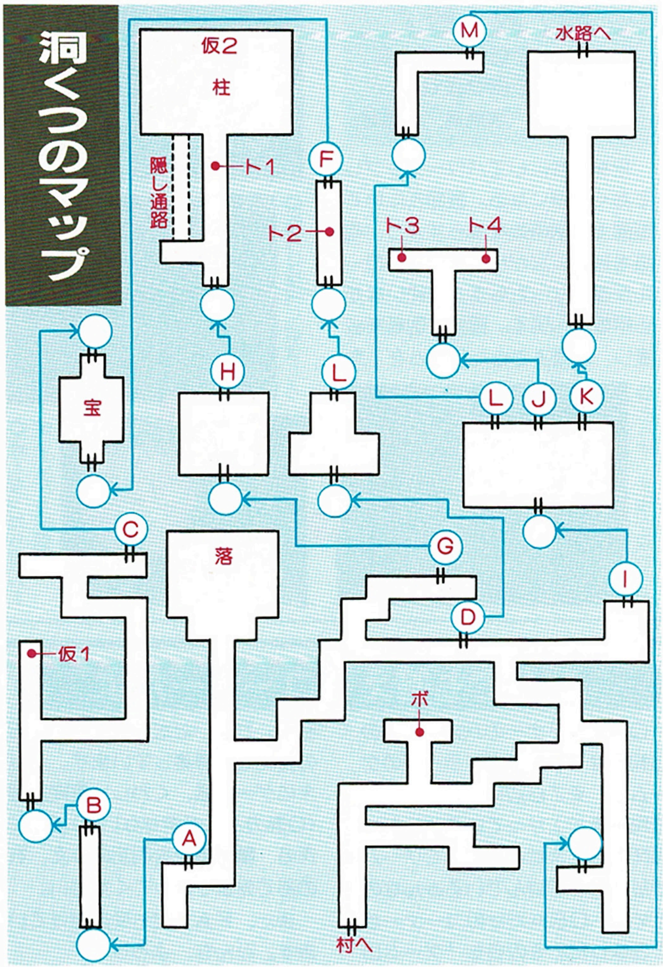

●謎のボタンの位置を最初に確認しよう


●ボタンの色と扉の関係を把握する


●宝石を手に入れると原住民に信用される

マップの記号の見方（下のマップと対応）

ボ	なぞのボタン	ト4	トラップ4がある
仮1	仮面1がある	柱	奇妙な柱がある
仮2	仮面2がある	落	最初に落ちてくる
ト1	トラップ1がある	⧺	扉
ト2	トラップ2がある	宝	イベントクリアの宝石
ト3	トラップ3がある		



『メガドライブFAN』1991年5月号掲載

第3章　ノーチラス号

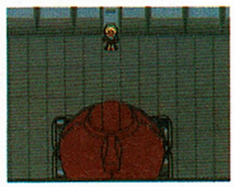
見たこともない船に驚きの表情を隠せない2人。そこへ副長のエレクトラがやって来て、色々と話をするが、ナディアとブルーウォーターについて何か知っているような素振りを見せる。

船内を探険

風邪をひいて高熱を出しているマリーを医務室に預けたあと、2人はエレクトラの部屋に案内されるが、その部屋には冷房が効いていたり、見たこともない機械があったりする。エレクトラに案内されて船内を回ることになり、ジャンは大喜びだが、ナディアは気が進まない。そして格納庫にはグラタンがあった。



見たこともない機械がたくさんある



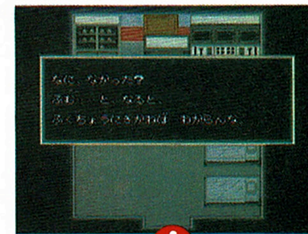
格納庫にはグラタンがある。しつこいやつらだ

ノーチラス号の構造（番号は下のマップと対応）

1	食堂	9	通信室
2	医務室	10	エレクトラの部屋
3	配電室	11	独房
4	ロッカールーム	12	潜航艇乗込口
5	船員たちの部屋	13	格納庫
6	魚雷発射室	14	ブリッジ
7	倉庫	15	船長室
8	食料庫		

マリーに栄養剤を

マリーを完全に治すには栄養剤が必要になる。栄養剤は食料庫にあるが、一度倉庫に行ったあと配電室（下のマップ参照）にいるエレクトラに聞かないと食料庫に栄養剤が出現しない。しかし、なぜエレクトラは配電室にいたのか？



最初はどこに行ってもない



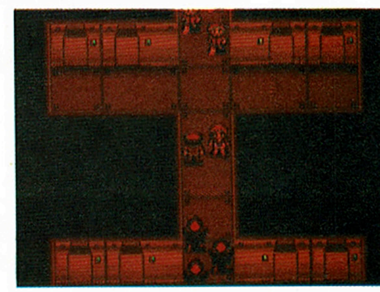
エレクトラに聞いてみる



これで元気になる

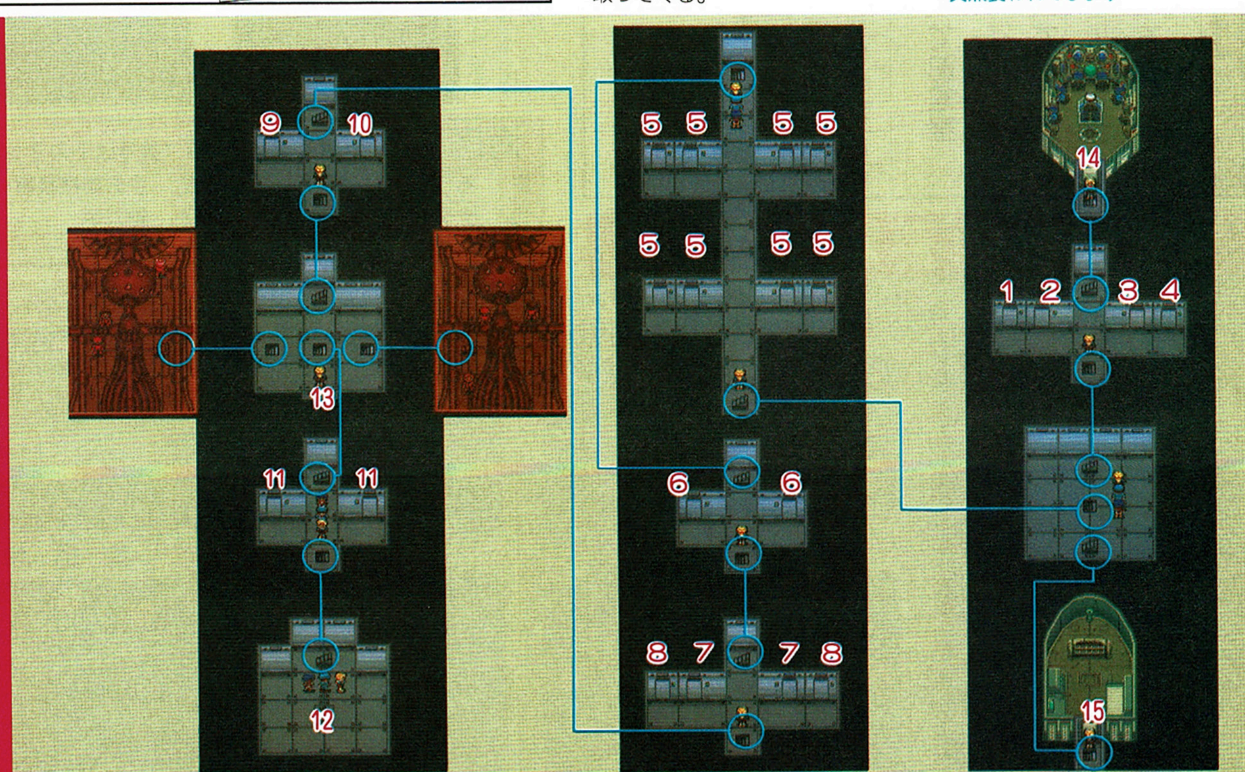
ナディアがさらわれる

ナディア救出に出発するには、船長に修理を頼まれたあと、左のエンジンルームの上の方にいる男と話す。倉庫から部品を取ってくるように頼まれるので取ってくる。この動作を2回繰り返し、配電室で奥の右から2つ目を調べる。このあと、もう一度倉庫から部品を取ってくる。



船員たちの部屋のところを通ると突然襲われてしまう

ノーチラス号のマップ

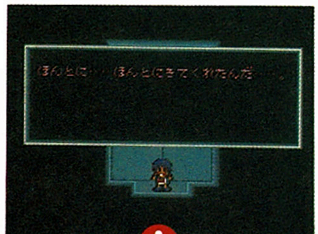


第3章 海底移動要塞

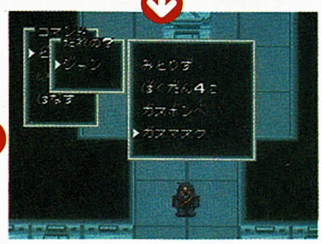
要塞の中にナディアを救出に行くジャン達の前には、ロボットガードがいた。ジャンと隊長以外はやられてしまい、その隊長もジャンに要塞の破壊を頼んだあとにロボットガードを道連れに爆死する。

ナディアを救出

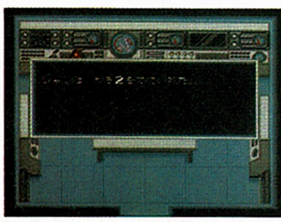
救出パターンは、メインタワー30Fのろう屋でナディアと話す。26Fで戦闘服を入手。29Fで薬を入手し、これを飲む。26Fでさびたロッカーからガスマスクとガスボンベを入手。29Fでガスマスクとガスボンベを使い、赤い戦闘員2人から鍵を取り30Fで使う。



ナディアと扉越しに話をする



ガスボンベとガスマスクを入手

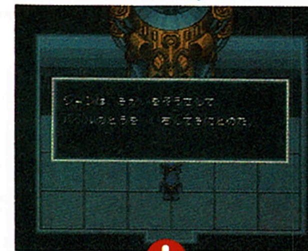

鍵を2つ入手する

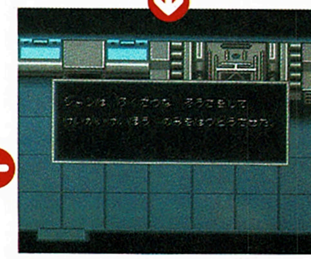
メインタワー構造 (番号は下のマップと対応)

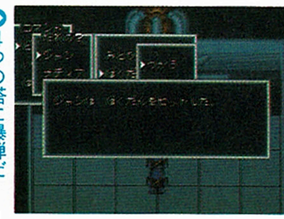
	26F	27F	28F	29F
1	すべて兵員宿舎	すべて配電室	すべて配電室	電子頭脳室
2				敵兵のいる部屋
3				薬がある部屋
4				電子頭脳室
5				電子頭脳室
6				敵兵のいる部屋
7				敵兵のいる部屋
8				電子頭脳室

要塞の機能を停止する

機能を停止させるパターンは次の通り。動力室で中央の部屋に入り本を入手。動力室で左の部屋に入り、左のくぼみを調べる。メインタワー31Fで部屋に入り、計器を調べる。動力室で左の部屋に入り左のくぼみを調べ、警報を鳴らす。第1～4の塔の30Fの部屋に爆弾を仕掛け、脱出する。

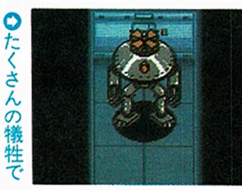

バベルシステムを停止する

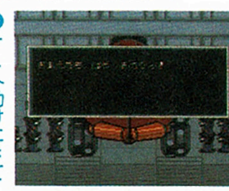

生命維持装置を操作する

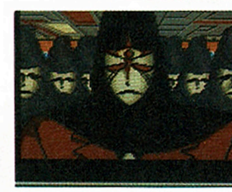

4つの塔に爆弾だ

そして脱出

すべての爆弾を仕掛けたら、移動要塞から脱出する。しかし、出口にはガーゴイルが待っていた。このあとの2人の運命は?


たくさんの犠牲でやっと倒したロボットガード

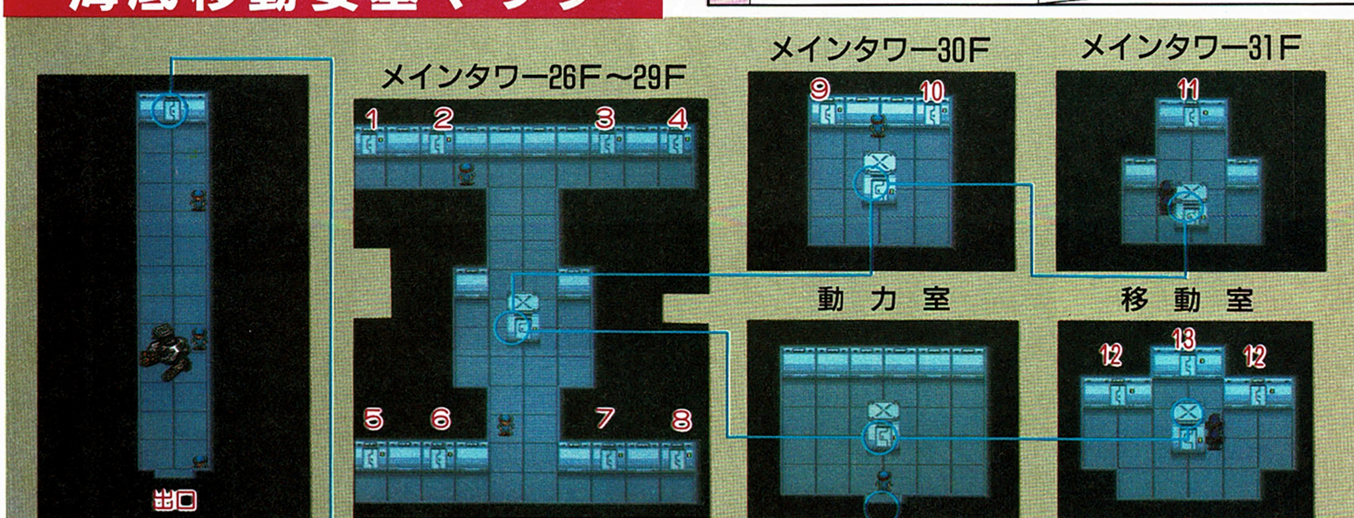

そこへ助けにきてくれたのはグランディス一家だ


出口に行くと待っていたのはガーゴイルだった

海底移動要塞の構造 (番号は下のマップと対応)

9	ろう屋	12	生命維持装置
10	ナディアのいるろう屋	13	動力炉
11	バベルシステム		

海底移動要塞マップ

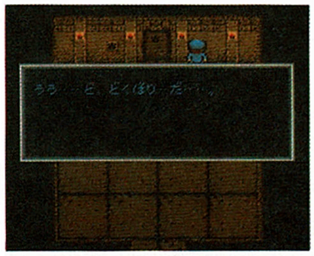


第4章 海のアトランティス

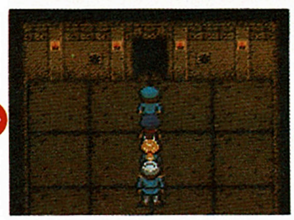
海底移動要塞を破壊されたガーゴイル達が、次に狙っているのは空中要塞のクリティアマイオスだとわかる。その計画を阻止するために必要な仮面を取りに、海のアトランティスに行く。

トラップ1

トラップ1のヒントは「そなたたちよりみて、しんのぞうに、ちかきほうのもんしょうにふれよ」だ。ヒント中の「しんのぞう」とは心臓を意味する。すなわち、トラップ1では、向かって左側のボタンを押せばいい。

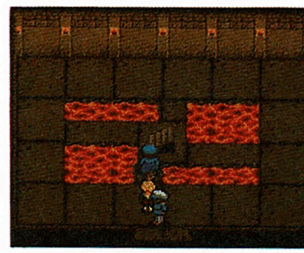

間違えると死ぬことになる

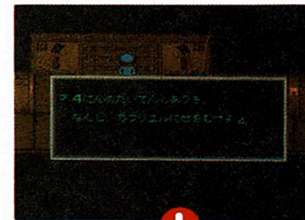

ヒントの通りに実行

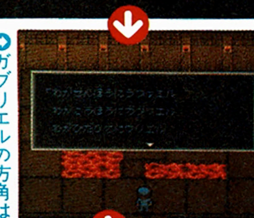

解除すると扉が開く

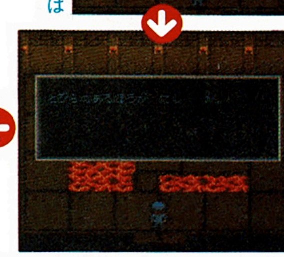
トラップ2

トラップ2のヒントは「4にんのだいてんしありき。なんじ、ガブリエルにせをむけよ」だ。これにジャンが思い出す言葉の「あさひにむかい、かくとなえよ。ぜんぽうにラファエル。こうほうにガブリエル。ひだりてにウリエル。みぎてにミカエル」を組み合わせて考えると、階段へ西から行くことが分かる。そして部屋の方角は、扉のある位置が西側になる。

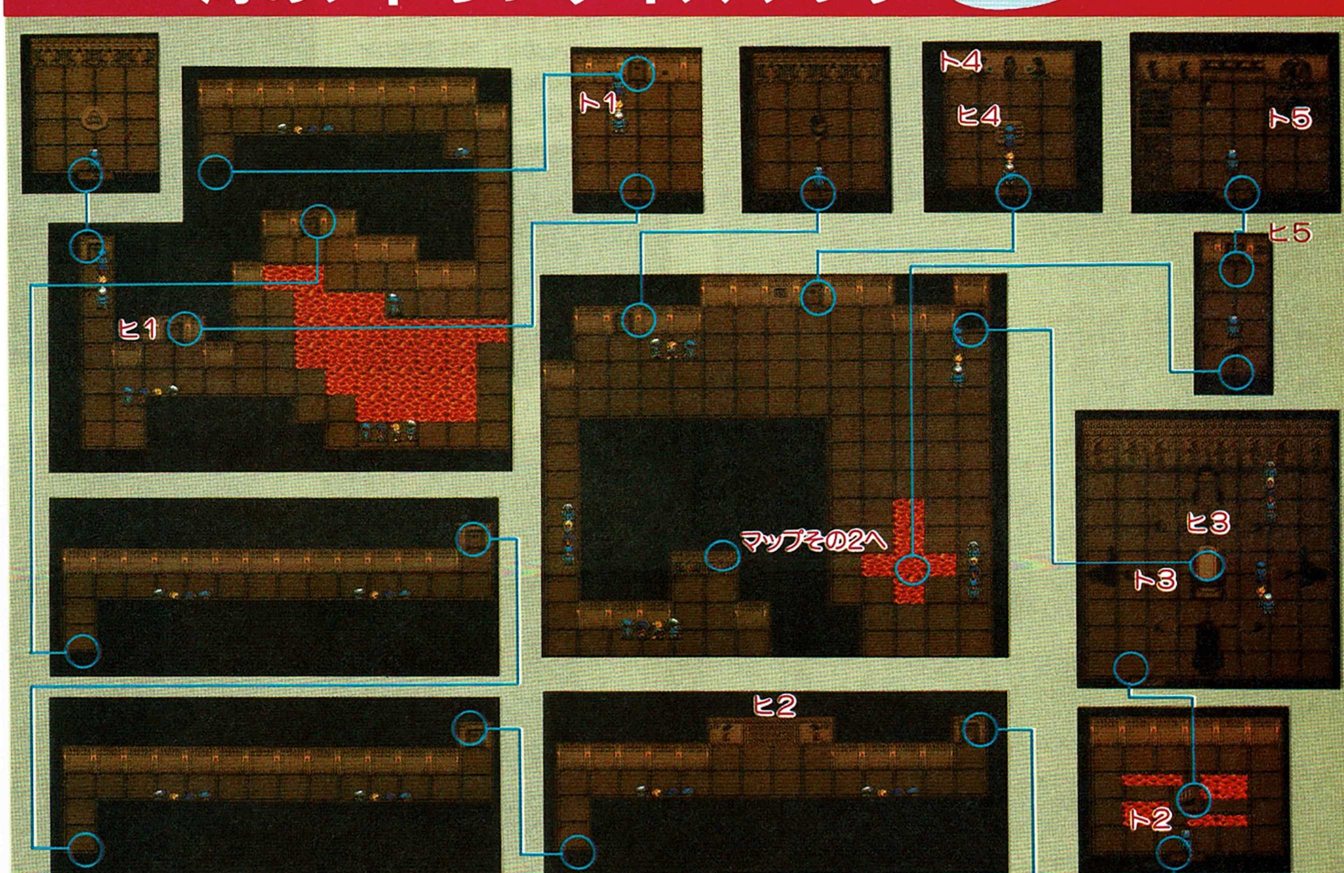

ここを通れば安全だ


この位置にヒントが書いてある


ガブリエルの方角は西になる


扉の方角も西だ

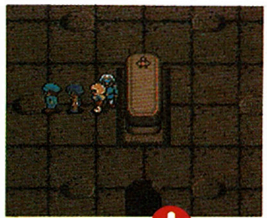
海のアトランティスマップ その1



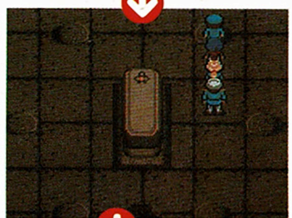
＊ヒント番号とトラップ番号は対応しています（例えば、ヒント1で得たことをトラップ1で行います）。ヒはヒント、トはトラップを示しています。

トラップ３

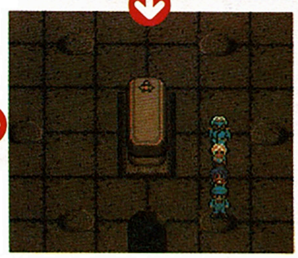
トラップ3のヒントは「まるきいしの、きせきをたどり、せきひをちょうてんとした、ろくぼうせいをえがけ」だ。ヒント中の「ろくぼうせい」とは正三角形を2つ重ねたものだ。丸い石を踏む順序は左端の丸い石を踏み、そこを頂点とした正三角形を描くように丸い石を踏む。あとは最初に踏んだ丸い石を踏む。右端の丸い石を頂点とする正三角形も同様にする。



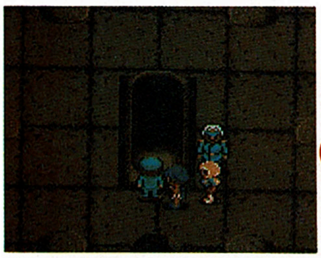
この石を最初に踏み、最後にもう一度踏む



次はこの石を踏む

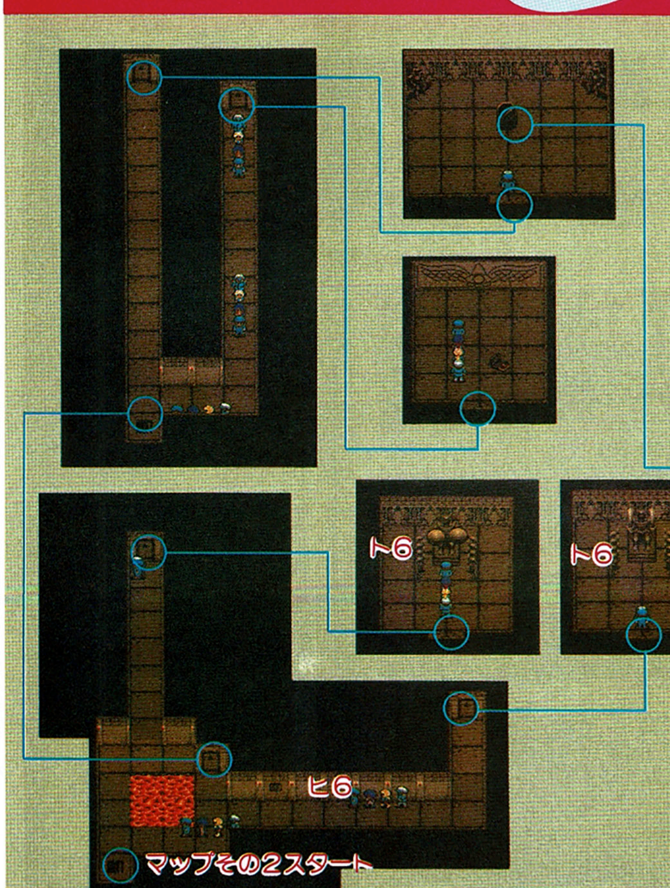


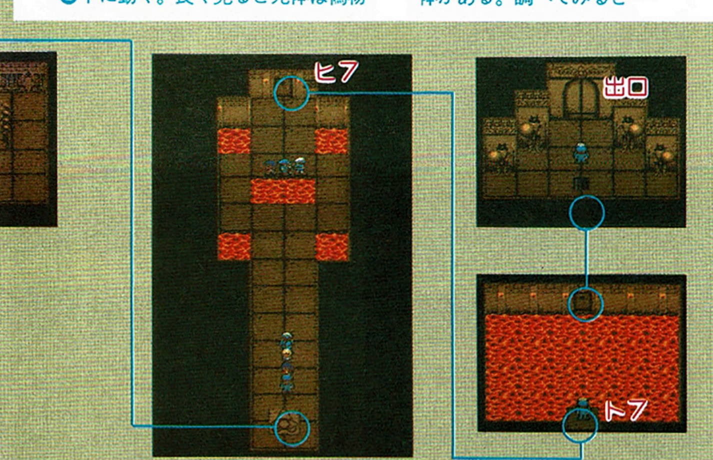
3番目はこの石を踏む



右端も同様にすると通路ができる

海のアトランティスのマップ その2





トラップ４

トラップ4のヒントは「すべてのせいめいの、みなもとのむすめこそ、もっともいだいなものなり」だ。ヒント中の「むすめ」とは壁に書いてある、海、大地、空のむすめのことを指す。そして、「せいめいのみなもと」は海を指す。

この石版にヒントが書いてある





うみのむすめのボタンを押す



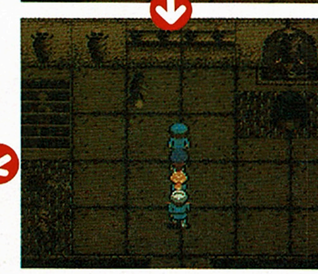
するとこの柱が回せるようになる

トラップ５

トラップ5のヒントは「なんじ、あらたなちからえたくば、ししゃをぼうとくせよ」だ。ヒント中の「ししゃ」とは拷問室内の死体のことを指す。そして、「ぼうとくせよ」とあるので、同じ部屋の中にある死体を動かすことにより、新しい扉が開く。

この場所に階段が現れる





この部屋の中に１つだけ怪しい死体がある。調べてみると…

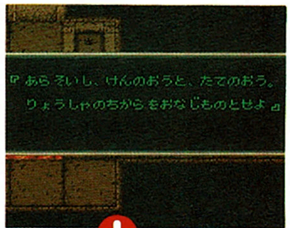


下に動く。良く見ると死体は偽物

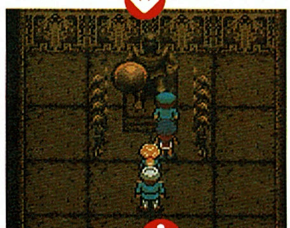
＊ヒント番号とトラップ番号は対応しています（例えば、ヒント１で得たことをトラップ１で行います）。ヒはヒント、トはトラップを示しています。

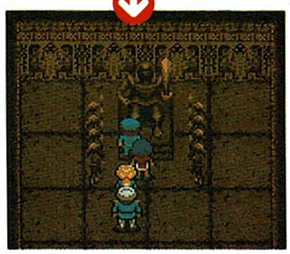
トラップ6

トラップ6のヒントは「あらそいし、けんのおうと、たてのおう。りょうしゃのちからをおなじものとせよ」だ。ヒント中の「けんのおうと、たてのおう」とは剣を2つ持った像と、盾を2つ持った像のことを指す。そして、「りょうしゃのちからをおなじものとせよ」とあるので、剣の像から剣、盾の像から盾をそれぞれ1つずつ取り、交換すればいい。



ヒントはここだ


盾の像から盾を1つ取る


剣の像から剣を1つ取る

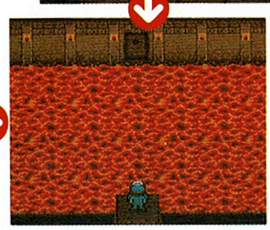

これで剣の王と盾の王の力が等しくなるわけだ

トラップ7

トラップ7のヒントは「おおいなる、けつだん」だ。これは、このトラップの溶岩の上を渡って行けということ。渡れないように見える溶岩だが、実は、見えない道があり渡ることができる。



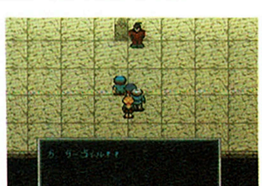
ヒントはこの位置だ


溶岩だらけでどこも通れないように見えるが

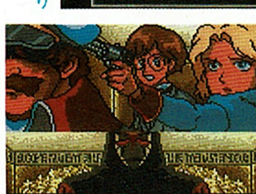

実は中央に道がある

最後の扉を抜けると

最後の扉を抜けると、そこに待ち受けていたのはガーゴイル達だった。さらにエレクトラがネモ船長らを裏切ってしまう。


ガーゴイルに先回りされたぞ


ノーチラス号の上に海底移動要塞が

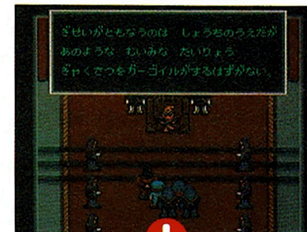

裏切るエレクトラ。一体どうしたんだ

第5章 決戦

リンカーン島に連れてこられたナディアとジャンは、皇帝陛下に会う。皇帝陛下はナディアの双子の兄で、ガーゴイル達を完全に信じているようだった。そして3ヵ月後、空中要塞が完成してしまう。

改心する皇帝陛下

ガーゴイル達に協力的だった皇帝陛下も、空中要塞によるパリへの攻撃で大量の人が死んだことを知り、自分の犯した過ちに気付く。償いとしてジャン達を逃がすが、ガーゴイルに見つかってしまう。



初めのうちは敵だった皇帝陛下



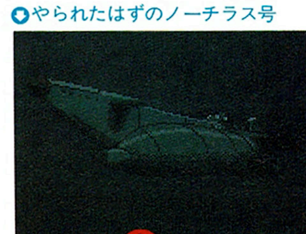
この攻撃がきっかけになって

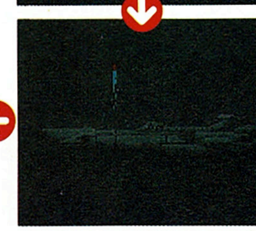


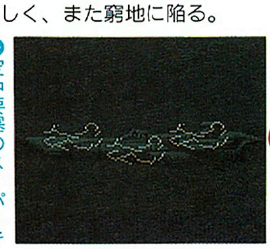
皇帝陛下は改心する

復活のノーチラス

海のアトランティスで破壊されたノーチラス号が復活し、やられたはずのネモ船長やエレクトラも、グランティス一家に助けられ無事だった。しかし、空中要塞の攻撃は激しく、また窮地に陥る。

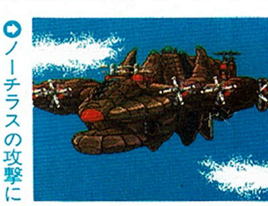

やられたはずのノーチラス号

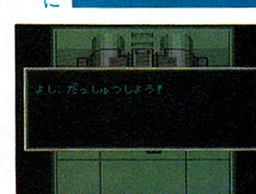

空中要塞に攻撃を加えるノーチラス号


空中要塞のスーパーキャッチ光線砲でやられる

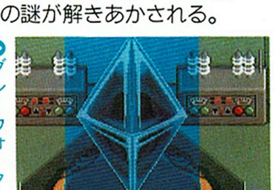
そして2人の運命は

空中要塞から脱出するジャンとナディアの運命は？ そして、ブルーウォーターの秘密は解きあかされるのだろうか…。このあとすべての謎が解きあかされる。


ノーチラスの攻撃に火を吹く空中要塞



脱出するジャンとナディア


ブルーウォーターの秘密とは？